Автономная некоммерческая организация социального обслуживания «Новые перспективы»

Автономная некоммерческая организация социального обслуживания «Новые перспективы»

Сопровождаем взрослых с тяжелой инвалидностью и реализуем проекты альтернативных интернату форм проживания.

Мы верим, что каждый человек — особенный, он ценен для общества и достоин нормальной жизни. Мы содействуем развитию системы социальной помощи и принятию особых людей в обществе. Мы знаем, что помощь и знакомство с особенными людьми и взрослыми делает каждого лучше и счастливее.

Наш офис:
192102, Санкт-Петербург, Волковский пр., д. 32,
БЦ «Радиус», оф.5–3
Тел/факс: +7 (812) 320-06-43
Тел/факс: +7 (812) 970-72-40

Сайт: new-perspectives.ru

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях:
vk.com/perspektivy
ok.ru/group/61113447219347
Telegram: #ХорошиеПерспективы (t.me/goodpsp)

*Имена некоторых подопечных изменены в соответствии с требованиями Закона о персональных данных.

Дорогие друзья!

Позади еще один год работы, полный достижений наших подопечных, ставших возможными благодаря вашему участию. В 2021 году мы много размышляли, как просто и понятно объяснить далеким от нашей темы людям, почему им стоит принять людей с тяжелой инвалидностью как своих соседей и участников всех социальных процессов. Наши подопечные зачастую выглядят непривычно, многие из них с трудом ходят, непонятно говорят, не всегда предсказуемо себя ведут. Встречаясь с ними впервые, человек видит эти внешние проявления, которые его пугают. Страх блокирует интерес, понимание, отзывчивость... Но он исчезает, если увидеть за диагнозами человека.

А лучший способ преодолеть страх — предложить человеку с инвалидностью помощь.

«Увидеть внутри человека»: с таким посылом к обществу мы продолжаем путь. Спасибо, что вы рядом!

Содержание

Структура управления и направления работы	4
События юбилейного года	5
Взрослые вне семьи. Петергоф	7
Занятость	9
Арт-программа	11
Квартира сопровождаемого проживания в Петергофе	14
Дом сопровождаемого проживания в Раздолье	16
Развитие волонтерской помощи	18
Работа с обществом и государством	19
Юридическая помощь	20
Развитие персонала и обмен опытом	21
Финансирование	22
Благодарим за поддержку!	23
Как помочь	24

Структура управления и направления работы

СОБРАНИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

↓

ДИРЕКТОР

НАШИ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

- Взрослые вне семьи. Петергоф
- Занятость
- Арт-программа
- Квартира сопровождаемого проживания в Петергофе
- Дом сопровождаемого проживания в Раздолье

События юбилейного года

ПЕРСПЕКТИВЫ ЕСТЬ У КАЖДОГО

Проект под названием 20/25 мы посвятили сразу двум значимым датам — 20-летию арт-студии «Перспективы и 25-летию партнерской благотворительной организации «Перспективы». Мы решили поговорить об уникальности каждого человека на языке искусства — и сделать это прямо на улицах города.

Художники, специалисты по урбанистике и стрит-арту объединились, чтобы в трех общественных пространствах создать муралы, повествующие о непохожести и принятии.

Первый мурал — раскидистое дерево со множеством разного размера листьев — создал в «Маяковка. Библиотека Охта LIB» (на территории ТРЦ «Охта- Молл», Брантовская дорога, 3) художник Василий Цветков. «Существует очень много людей с ограниченными возможностями, различными особенностями, и почему-то их в нашем мире выделяют. Хотелось подчеркнуть, что эти люди — такие же, как мы»,— рассказывал он о своей работе.

Создатель второго мурала, уличный художник Турбен изобразил настоящий манифест свободы. Морской рисунок и важная фраза, которую мы четверть века повторяем как свою миссию и цель, теперь украшают набережную Исткабеля (набережная Севкабеля с самой левой стороны залива, Кожевенная линия, 34). «Перспективы есть у каждого» — гласит надпись.

Под занавес юбилейного года успели завершить третий мурал в рамках проекта. Он про мечту и возможность каждого человека исполнить заветное желание — даже если это встреча с Арнольдом Шварценеггером!

В 2019 году нашему Сергею Еремичеву из Дома сопровождаемого проживания в Раздолье удалось

встретиться со своим кумиром. Художник Ялта-1970 решил изобразить долгожданную встречу, и теперь эта сцена красуется на территории ДК им. И. И. Газа. (проспект Стачек, 72, лит. А).

Благодарим всех, кто помог этим ярким художественным высказываниям состояться: наших друзей — компанию «Газпром Переработка» и фонд «Образ жизни», арт-куратора проекта Альбину Мотор и художников.

АКЦИЯ «ЛИЧНО ДЛЯ ТЕБЯ»

У Виталика, который живет в ПНИ № 3, появился альбом по искусству — и он сможет рассматривать музейные картины и скульптуры. Маленькой Ангелине подарили щенка-сказочника, а Вите, который обожает прятаться,— игровую палатку. Сергей из Дома на воле стал обладателем зрительной трубы. Эти и еще 532 личных подарка общей стоимостью 977 325 ₽, среди которых игрушки, одежда, специальные подушки, книги, подарочные карты, косметические наборы, электроника, сладости, мы в преддверии Нового года собрали в рамках акции «Лично для тебя» newyear.perspektivy.ru и вручили ребятам в детских домах-интернатах, в ПНИ, в семьях, в проектах сопровождаемого проживания. И за каждым подарком — улыбка конкретного человека.

Благодаря вам мы также смогли приобрести вещи, полезные для целых групп ребят: развивающие пособия и карточки, телевизор, планшет, сухой бассейн, музыкальные инструменты и многое другое. Это 67 подарков на сумму 407 584 ₽. Для людей с тяжелыми нарушениями развития каждый такой гаджет таит в себе новые возможности.

499 280 ₽: вы пожертвовали на занятия для подопечных с педагогами «Перспектив».

НЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

«Какая помощь нужна человеку с инвалидностью, когда он начинает жить самостоятельно?» Ответы на этот вопрос мы искали на одноименном круглом столе, который прошел 28 сентября во время конференции, посвященной интеграции людей с тяжелой инвалидностью в общество. На встречу были приглашены подопечные АНО «Новые перспективы», живущие самостоятельно, а также представители Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, районных администраций и некоммерческих организаций.

Главными действующими лицами стали, конечно, сами ребята с тяжелыми нарушениями. Как подчеркнула модератор дискуссии, президент партнерской благотворительной организации «Перспективы» Мария Островская, «те мужественные, смелые и решительные люди, которые не побоялись выйти из интернатов в самостоятельную жизнь».

Выяснилось, что выход в самостоятельную жизнь ставит перед человеком «родом из интерната» множество задач, о которых мы обычно даже не задумываемся: научиться планировать время, траты, учиться выстраивать отношения с людьми. А еще говорили о том, что людям, решившимся на самостоятельную жизнь вне интерната, важно не чувствовать себя в одиночестве. У каждого, кто выходит, должна быть поддержка — один или несколько человек, которым можно позвонить в любое время дня и ночи и спросить совета или попросить о помощи.

ТАМ, ГДЕ ЛИШАЮТ ПРАВ

В сентябре мы приняли участие в фестивале «Ленинградские мосты». Дождь, град, сильный ветер и другие причуды питерской осени не омрачили дружелюбную атмосферу в технопарке «Ленполиграфмаш», где расположились площадки различных благотворительных организаций города.

Все три палатки «Перспектив» вызывали у посетителей интерес. И Тактильный куб, где каждый мог почувствовать, каков мир на ощупь, и ярмарка с керамическими изделиями из инклюзивной мастерской в Раздолье. Но местом всеобщего притяжения стал, без преувеличения, Шатер лишения дееспособности — интерактивный эксперимент, в ходе которого мы предлагали людям оказаться перед лицом комиссии, решающей, имеешь ли ты право самостоятельно распоряжаться своей жизнью.

Целью акции, которую мы проводим уже не первый год, было показать, как зачастую жестко и бездушно, в режиме конвейера, осуществляется в нашем государстве процедура лишения дееспособности и решение вопроса о самостоятельном проживании. Проводящие экспертизу специалисты, рассматривая ограничения по стандартному вопроснику и набору методик стародавних времен, словно не задумываются, что своим решением

определяют судьбу человека. На комиссии часто задают такие вопросы, с которыми не справится и обычный человек, не говоря уже о людях с особенностями развития: наша акция это в очередной раз доказала.

ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ МАДИНУ, А НЕ ДИАГНОЗ — ЗНАЧИТ, У НЕЕ ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Мадина Дзекоева — человек, остаться равнодушным к которому просто невозможно. Каждого она одаривает улыбкой и заботой, с любовью беседуя и с сопровождающими, и с проживающими интерната. Особенно Мадина ценит дружбу с волонтерами и очень к ним привязывается.

За 2021 год Мадина, несмотря на карантинные меры, проявлялась очень ярко. Ее выступление на спектакле Лины Другалёвой «Большое и малое. Записки театрального педагога» было незабываемым: Мадина вжилась в образ Эдит Пиаф и исполняла ее песню «Non, je ne regrette rien», превратившись вмиг в утонченную француженку. Ее руки были торжественно раскинуты, интонации — эмоциональны. Удивительно, насколько чуткий у Мадины слух и широкий диапазон голоса.

Как актриса она приняла участие и в новогодней постановке вместе с волонтером Соней Михалёвой. Они исполнили дуэтом танец под песню «My Heart Will Go On» из фильма «Титаник». Мадина – девушка тонко чувствующая, с удовольствием смотрит даже трагическое кино, если в нём есть любовь.

Однако талантлива Мадина не только в театре — также она посещает мастерскую керамики и рукоделия, с удовольствием рисует и учится новому. Всегда смело участвует во всех выездных проектах. Так, в прошлые годы она пробовала себя в проекте «Квартира самостоятельного проживания» в Петергофе и в проекте «Эвакуация». Опыт жизни в домашних условиях понравился и запомнился, только вот сердце ее сильно тосковало по соседкам с отделения.

В 2021 году Мадина в рамках совместного проекта «Перспектив» и «Яндекс-такси» посещала музеи: квартиру Булгакова, дом-музей Чистякова, Русский музей. Также она активно участвует в работе над мультфильмами, выезжая на занятия в анимационную студию «ДА!».

Но все же главное в Мадине — это ее характер, то, как она умеет поддержать в трудную минуту, ободрить и зарядить позитивом. Когда Мадина говорит «я за тебя молилась», возникает ощущение, что о тебе помнят, и Бог бережет тебя силами хрупкой Мадины. А когда видишь, что даже сидя на карантине, она находит в себе силы не унывать, радоваться мимолетной встрече, не бояться трудностей, открываться миру — понимаешь, что тебе есть, чему поучиться у этого человека. **Мадина искренне верит в людей, в их доброту и честность. Верит в то, что любовь победит, несмотря ни на что.** Она ждет весну, любит лето, любуется осенью и всегда предвкушает зиму. Мадина — человек-карнавал. Веселый и бесшабашный, светлый и праздничный, добрый и иногда чуть-чуть грустный, самый-самый разный. Мадина справляется со всеми трудностями на своем пути, не зажмуриваясь и не опуская головы. Она живет в этом мире свободно и бестрепетно — не насколько позволяют ей обстоятельства, а настолько, как решила она сама.

В 2021 году нас очень поддержали спонсоры — в частности, компания «Додо пицца». Что такое пицца? Оказывается, просто вкусная пицца способна организовать вокруг себя целую вечеринку с музыкой, куда нашим подопечным, так долго сидевшим на отделении среди карантинных мер, попасть было большой радостью. А некоторые ребята еще и насладились разнообразием пицц в свои дни рождения. Говорим «спасибо» за такую вкусную поддержку!

Взрослые вне семьи. Петергоф

В августе 2021 был организован городской лагерь. **14 подопечных из 3 и 10 отделений** ПНИ № 3 жили и отдыхали в три смены вместе с сотрудниками и волонтерами на площадке Гостевого дома. Во время «отпуска» ребята гуляли по историческим местам Петербурга, любовались набережными и вековой архитектурой. В парках кормили птиц, играли в подвижные игры и мяч. Было очень весело и уютно.

У нашей подопечной Александры Михайловой, проживающей на 10 отделении, при содействии и настойчивости сотрудников «Перспектив» появилась новая, долгожданная коляска — адаптированная и удобная! Теперь Саша может с комфортом заниматься в мастерских, гулять и просто перемещаться куда хочет.

В 2021 году продолжались ограничения карантинного времени, но даже в таких условиях удалось провести много интересных поездок для подопечных. Всего состоялось 70 поездок. Среди наиболее значимых для подопечных были — большая поездка в ДДИ № 4 в Павловск, откуда «родом» многие из петергофских ребят. А также экскурсия в Русский музей, поездка Алексея Сахнова на открытие персональной выставки в галерее «Север 7» и регулярные выезды в студию ДА которые являются важным, радостным и поддерживающим событием для молодых людей.

С 26 по 31 июля Анастасия Сигаева побывала в летнем лагере под Гатчиной от программы «Сопровождение выпускников». После серьезных сборов (Настя подсказывала, что нужно не забыть) отправились в путь. Дорога была очень красивой, открывался вид на бескрайние поля, а затем уютные дачные домики. Атмосфера здесь царила просто прекрасная: можно загорать на солнце, можно укрыться в тени под ветвями дерева, можно валяться в гамаке и на пуфиках и наслаждаться умиротворяющей музыкой. Или включить колонку погромче и устроить дискотеку. Настя улыбалась буквально с первых минут, радовалась всему происходящему. В последний вечер перед отъездом мы все собрались у костра и жарили шашлыки. Теплый вечер, невероятный закат, вкусная еда… Для Насти это была насыщенная и безмятежная неделя, а главное — возможность провести время вне стен интерната.

В декабре в программе появилась арендованная электроколяска, которую предоставил магазин Гуте техник. На ней подопечные могли попробовать покататься и посмотреть, насколько им может подойти данный тип ТСР. **Некоторые из ребят впервые в жизни почувствовали, что значит самостоятельно перемещаться на коляске, без помощи сопровождающего.** Поначалу у многих был страх и неуверенность, но уже через три недели подопечные освоили все повороты, спуски по пандусам, заезды в лифт и могли кататься на коляске сами. Геннадий Завьялов, Станислав Дедюрин и Дмитрий Лазарев настолько уверенно стали кататься, что получение такой коляски в личное пользование стало их мечтой. Сейчас подопечным меняется ИПРа, данный тип коляски в детализацию. Надеемся и способствуем тому, чтобы мечта молодых людей сбылась и появились коляски.

Встреча Нового года 2022 прошла весело и позитивно. Особенно запоминающимися были подарки от спонсоров — компаний «Адамант» и «Газпром переработка».
Спасибо!

ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ИЛЬЮ, А НЕ ДИАГНОЗ — ЗНАЧИТ, У НЕГО ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Илья впервые пришел на занятия в мастерские «Перспектив» в январе 2014 года. Ему было трудно справляться с эмоциями и напряжением, которое выражалось неконтролируемыми движениями рук и многочисленными навязчивыми повторами фраз. Но Илья продолжал приходить, не пропуская ни одного занятия и напоминая педагогам о дате и времени следующих.

Сегодня **Илья — один из постоянных участников направления «Занятость», занимается три раза в неделю и очень многое умеет делать своими руками**, при этом прекрасно запоминает последовательность действий. На занятиях по кулинарии всегда помогает ребятам, передвигающимся на колясках, подготовить кухонный инвентарь, готов к любой работе в теплице, но особенно любит поливать растения. На занятиях мастерской керамики и рукоделия аккуратно и последовательно выполняет работу по изготовлению декоративных изделий, проявляет инициативу и интерес к новым техникам работы. И даже принимает участие в работе над созданием мультфильмов!

Илья очень активный и заинтересованный человек, играет в спектаклях, любит музыкальные занятия и всегда готов отправиться в любое путешествие.

Он способен выбирать занятия по душе, спрашивать о том, что его волнует, открывать в себе новые таланты. Мы очень рады видеть, как развивается Илья. Хотим поддержать его в этом и уверены — в будущем он сделает еще один шаг вперед и сможет приобрести профессиональный навык такого уровня, что будет устроен на работу в одну из мастерских проекта.

ЗДЕСЬ ГЛИНА ОЖИВАЕТ

В 2021 году в мастерской керамики ребята начали осваивать новое творческое направление — создание мультфильмов из глины. Этот творческий проект называется «Живая глина». Прототипом к его созданию послужила техника пластилиновой анимации, которая была адаптирована под условия работы в керамической мастерской с учетом всех особенностей клиентов. **Это направление работы позволяет иначе взглянуть на материал, с которым ребята привыкли работать, по-новому применить навыки работы с глиной, проявить свои творческие способности и умение работать в команде. А также узнать, как с помощью простых подручных средств и обычного смартфона глина «оживает».**

Ребята создают короткометражные мультфильмы и видеоролики. Через творческие произведения перед зрителем открывается внутренний мир автора. Одним из важных мотивов занятия является интерес, активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Создание мультфильма позволяет интегрировать в себя различные виды деятельности (лепка, чтение художественной литературы, наблюдение за окружающим миром, сочинение историй и так далее). А результатом становится творческий продукт, имеющий большую социальную значимость.

В рамках проекта «Особое искусство», реализованного при поддержке ФПГ, были проведены онлайн-вебинары, на которых спикерами выступали педагоги мастерских керамики и рукоделия и компьютерного класса направления «Занятость». Благодаря проекту «Особое искусство» сотрудники смогли пройти стажировку в организациях, занимающихся помощью людям с инвалидностью и их семьям в Москве, Оренбурге и Пензе.

17–20 мая педагоги мастерских Павел Белов и Татьяна Касьяненко и помощница Оксана Селезнева побывали на четырехдневной стажировке в Москве в инклюзивных мастерских организаций «Жизненный путь», «Круг», «Сундук» и «Турмалин».

17–21 мая в арт-поместье «Новые берега» организации «Квартал Луи» (Пенза) прошла 4 стажировочная сессия «Лидеры изменений. Равный равному». В ней приняла участие координатор направления Анна Богатырева. Специалисты «Квартала Луи» провели обучающие семинары по проектной деятельности: написанию грантовых заявок, основам фандрайзинга и другим интересным направлениям. Все участники сессии познакомились с несколькими площадками сопровождаемого проживания организации в Пензе, участвовали в мастер-классах, проводимых резидентами арт-поместья.

21–23 ноября состоялась стажировка мастера-педагога мастерской рукоделия Павла Белова в центре «Прикосновение» в Оренбург.

ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ КОСТЮ, А НЕ ДИАГНОЗ — ЗНАЧИТ, У НЕГО ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Каждый, кто знаком с Костей Саламатиным, подтвердит, что это молодой человек редкого обаяния. Несмотря на то, что речь его затруднена и слова Костя произносит по буквам, уже через несколько минут знакомства с ним практически об этом почти забываешь. То, что не получается передать звуками, Костя доносит до собеседника с помощью оттенков своей лучезарной улыбки.

О Косте можно рассказывать долго, настолько он многогранная и невероятно творчески одаренная личность. **Константин Саламатин — художник, электронный музыкант; участник музыкального коллектива Build Your House Underground и арт-студии «Перспективы».** В своих работах он исследует взаимоотношения визуального искусства, цифровых технологий и интернет-культуры, активно используя стратегию апроприации, эстетику видеоигр и Paint.

В 2021 году у него открылась персональная онлайн-выставка «Stylus Drawings» в KZ gallery, по мотивам которой вышла компьютерная игра. Название выставки отражает особый метод работы автора: для создания графических и музыкальных произведений он использует стилус, который крепится к лицу, и компьютерные программы Paint и FL Studio 8 XXL.

Внутри персональной 3D-выставки и в компьютерной игре от KZ Gallery была использована музыка, которую Костя написал во время работы в компьютерном классе. Сейчас эти записи обработаны вновь и ожидают последующего издания. Суммарно это 10 записей общей длиной около часа, что составляет полноценный музыкальный релиз. Костя Саламатин и в этих композициях поддерживает особый, присущий только ему стиль, который не копирует динамику и звуковые настройки других артистов.

Мы очень радуемся и гордимся этими событиями. Особенно учитывая тот факт, что часть 2021 года Костя провел не в интернате, а в домашнем отпуске. Он не прекратил свою деятельность, полностью остался на связи с проектом, с педагогами и медиаторами. На его домашнем компьютере установлено все необходимое ПО для звукоизвлечения

и записи, но самое главное — это его колоссальная целеустремленность и внутренний огонь. Костя большой художник, вдохновляющий пример для всех нас, он способен работать много, упорно, добиваться поставленных целей и добиваться космически красивых и глубоких творческих результатов.

По мотивам выставки была создана компьютерная игра.
Посмотреть выставку можно и сейчас, перейдя по ссылке
https://kzgallery.com/ru/exhibitions/konstantin-salamatin/stylus-drawings-konstantin-salamatin/ Поиграть в игру также могут все желающие
https://virtual-exhibition-space.itch.io/stylus-drawings

Арт-программа

В апреле в ДК «Громов» прошла выставка «Явные движения». В проекте приняла участие художница арт-студии «Перспективы» Ольга Сербина. Выставка «Явные движения» в арт-пространстве «ДК Громов» представляла произведения **48 художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Калуги, Ижевска и других регионов страны.** Выставка собиралась через определение систем координат, в которые мы помещаем свое «я», идентичность, тело в пространстве физическом и ментальном. Ольга Сербина работает в студии более 10 лет. В ее рисунках линия и цвет перемещаются из произведения в произведение, выстраивая сложные переплетения и сети. Простая двухмерная линия погружает в калейдоскоп образов, обращается к глубине нашего воображения и памяти.

В августе в Kunsthalle nummer Sieben прошла **персональная выставка Алексея Сахнова «TP8 PT PƎ8 PT»**. На выставке была представлена графика, видео и объекты художника, созданные за последние несколько лет. На «TP8 PT PƎ8 PT» побывала журналист издания MR7 Галина Артеменко и опубликовала развернутый обзор о выставке. Вот небольшой отрывок: «Когда я впервые несколько лет назад увидела графику и домики Алексея, то написала: «Это история одиночества человека, который только через рисунок может рассказать, что чувствует „голый человек на голой земле“ <…>. Думаю ли я так сейчас? Да. Но в то же время я вижу, как меняется Алексей-художник. Как его мир расширяется — он освоил фотографию, видео, он создает теперь мебель, которой можно заполнить пустое пространство комнаты. Причем на этих стульях и в этих креслах вполне можно сидеть, на столы ставить предметы. А в больших домах почти в человеческий рост, которые тоже теперь делает Алексей, можно поместиться. И даже вдвоем. Двери в каждом доме по-прежнему открыты».

Арт-программа

В ноябре 2021 открылась большая групповая выставка в Русском музее — «Вне истеблишмента». Работы художников Алексея Сахнова и Ильгара Наджафова были отобраны для этой выставки. «Вне истеблишмента» — проект Русского музея — это первая масштабная попытка представить произведения современных непрофессиональных художников, имеющих ментальные особенности и (или) психиатрический опыт, именно с художественной позиции, подчеркнуть их эстетическую ценность. Невероятно гордимся тем, что **работы двух резидентов арт-студии «Перспективы», вот уже двадцать лет работающей в Психоневрологическом интернате № 3 (Петергоф), были представлены на выставке в одном из крупнейших музеев страны.** А в музыкальном оформлении проекта использованы треки электронного коллектива Build Your House Underground, основанного в нашем компьютерном классе. Также на закрытии выставки состоялось два значимых и ярких события: Алексей Сахнов провел мастер-класс «Без слов» по созданию домов из скотча и картона, группа художников «Убежище. Импульс» провела пластический перфоманс по картинам и текстам Ильгара Наджафова. По завершении всего проекта Русский музей выступил с предложением о передаче двух работ Ильгара и четырех работ Алексея в фонд, а сама выставка «Вне истеблишмента» была удостоена премии «Петербург будущего» по версии журнала Собака.ру.

15 декабря 2021 вышла хрестоматия научного журнала The Garage Journal с текстом дискуссии «Посмотрите на чертеж интерната, и вы увидите проун Лисицкого», в которой участвовал ряд экспертов по современному искусству и руководитель арт-студии Александр Иванов. Книга, как и сама дискуссия, посвящена теме доступности и инклюзии в современном искусстве и культуре. Электронная версия статьи доступна по ссылке https://garagemca.org/ru/programs/publishing/the-garage-journal-reader

В декабре работы художника арт-студии Алексея Дымдымарченко, ушедшего из жизни в 2020 году, приняли участие в проекте Crip Rituals в Канаде. Посмотреть описание выставки можно по ссылке https://cripritual.com/dymdymarchenko Американский журнал Anthropology News опубликовал статью о художнике Алексее Дымдымарченко https://www.anthropology-news.org/articles/emergent-pandemic-strategies-among-disabled-adults-in-long-term-care

В течение всего 2021 года проводилась целая серия мероприятий на тему «Особое искусство» при поддержке фонда Президентских грантов России. Мастер-классы, стажировки, тренинги, лекции и вебинары — обширная программа завершилась большим общероссийским круглым столом с участием ведущих практикующих специалистов, а также выпуском альманаха статей «Пути особого искусства».

В течение всего 2021 года шла подготовка к открытию городской арт-резиденции для художников из ПНИ № 3 на площадке кластера «Нормальное место». Был полностью продуман и создан проект резиденции: спроектированы помещения, закуплена необходимая мебель и материалы, проведены переговоры с учредителями и арендодателями, с рабочей группой самого кластера, составлена и утверждена концепция.

Квартира сопровождаемого проживания в Петергофе

ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ САШУ, А НЕ ДИАГНОЗ — ЗНАЧИТ, У НЕГО ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Александр Гульцев в Квартире сопровождаемого проживания уже не первый год. Но в 2021 году он принял решение окончательно покинуть психоневрологический интернат и поселиться здесь.

Саша — невероятно скромный, спокойный и добрый парень. Он всегда готов прийти на помощь другим подопечным, сотрудникам «Перспектив» и других организаций, куда ходит заниматься. Еще Саша всегда знает, что где лежит и помогает найти, если что-то потерялось. Саша очень ориентирован на людей вокруг, у него много друзей и знакомых, с которыми он любит встречаться или общаться по телефону. С тех пор, как при поддержке благотворителей Саша смог отремонтировать зубы, он чувствует себя в жизни гораздо увереннее.

Для Саши очень важен порядок, уют и покой. Весной 2021 года он завел аквариум с рыбками, за которыми теперь ухаживает и показывает гостям. В мае Саша ездил в десятидневную поездку в Сочи, жил там в санатории, купался, ходил в дельфинарий, катался на катере и много гулял.

Осенью Саша начал посещать ПНД-10 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, чтобы сменить тяжелую терапию, которая была прописана ему в интернате и губительно влияла на здоровье. Он прошел непростой период смены препаратов и стал значительно лучше себя чувствовать. Уверены, это только начало его насыщенной самостоятельной жизни.

Год для проекта начался с трагического события: 10 января 2021 года не стало **Ильгара Наджафова.** Художник, резидент арт-студии «Перспективы», актер «Театра без границ», необыкновенный и важный для многих человек. Большую часть жизни Ильгар провел в интернатах, а в 2019 переехал в нашу Квартиру сопровождаемого проживания. К сожалению, коронавирус унес его жизнь, но память о нем осталась в его произведениях и в наших сердцах.

Квартира сопровождаемого проживания в Петергофе

В 2021 году в составе жителей квартиры произошли изменения. Опекун Ивана Прохорова решила забрать его на проживание в семью, и с июня на вакантное место переехал Виталий Колузаев из ПНИ № 3. **Мы тщательно готовились к переезду Виталия, поскольку ему требуется постоянное сопровождение**: был куплен санитарный стул, установлены поручни, кнопка вызова и другое необходимое оборудование. Виталий быстро и хорошо адаптировался на новом месте. В августе 2021 на пробный период к жильцам присоединился Богдан Контиев из «Семейной программы». А в конце декабря приехала Света Меткина, которая, как Саша Гульцев и Дима Бутин, выписалась из ПНИ и стала постоянным участником проекта. Саша и Дима в сопровождении педагогов съездили в отпуска — в Абхазию и в Сочи. Дима Бутин начал посещать столярную мастерскую «Простых вещей», для него это стало регулярной и любимой занятостью.

В начале марта Александр Румянцев переехал из психоневрологического интерната в собственную квартиру. Отсюда он может по-прежнему ездить на любимую работу в мастерскую керамики. **Сбылись мечты Саши и надежды всех, кто знает этого удивительного человека.**

Всю свою жизнь он провел в интернатской системе: сначала это был детский дом в Павловске, потом психоневрологический интернат в Сосновой Поляне, затем — ПНИ № 3 в Петергофе. Благодаря появлению в этом учреждении в 2008 году мастерской керамики «Перспектив» молодой человек нашел свое призвание — стал керамистом. Как ему и мечталось, Саша отправляется по утрам на работу в мастерскую, а вечером возвращается домой. Комфортно, «с ветерком» добираться из Шушар до Старого Петергофа и назад ему дает возможность социальный проект Яндекса «Помощь рядом». В том же доме, куда переехал Александр, до этого поселился другой подопечный «Перспектив», его тезка Саша Медведев. Оба молодых человека — выпускники Квартиры сопровождаемого проживания. А теперь они ходят друг к другу в гости: с 7 на 16 этаж и наоборот.

Дом сопровождаемого проживания в Раздолье

ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ВЛАДИМИРА, А НЕ ДИАГНОЗ – ЗНАЧИТ, У НЕГО ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Когда у Владимира Долматова, жителя нашего Дома на воле, вышла книга «Раздольские рассказы», он сразу сказал, что средства от ее продажи пойдут на благотворительность. И в декабре 2021 года осуществил свой замысел: передал 27 тысяч рублей на помощь детям из Детского дома-интерната в Павловске.

На эти деньги были куплены 17 подарков из волшебного списка новогодней акции «Лично для тебя».

На вопрос, почему именно так он решил распорядиться вырученной суммой, Володя отвечает: «У меня с молоком матери впитана привычка: если я вижу больное дитя или беззащитную старость, тут же забываю о себе».

У самого Володи — тяжелейшие нарушения, из-за которых он с трудом ходит и произносит слова, не может удерживать в руках предметы. **Но его тяга к творчеству настолько велика, что дает силы преодолевать недуг: каждый день он садится к компьютеру и пишет. «Я счастливый человек,— говорит он,— потому что нашел свое призвание и могу помочь тем, кому действительно трудно».**

Писатель из Раздолья уверен, что, участвуя в благотворительности, мы прежде всего помогаем самим себе — «чтобы потом, на склоне прожитых лет, не было стыдно». А людям с инвалидностью, по его словам, прежде всего нужны внимание, понимание и уважение.

Уютный сквер, новые детские площадки и водоочистительная станция — в последнее время деревня Раздолье преображается на глазах. Особенно приятно, что перемены касаются и доступной среды: местное клубное объединение приобрело специальное оборудование. Чтобы организовать новинкам проверку боем, руководство ДК обратилось за помощью к жильцам Дома сопровождаемого проживания. И в клуб прибыл наш строгий, но справедливый «десант»: в роли тестировщиков выступили Дина и соцработник Павел Кроль.

«Оборудование оказалось профессиональным, качественным и функциональным. Добротный складной пандус. Современная туалетная комната с перекладинами, перилами и сенсорным краном в раковине. Но больше всего нам с Диной понравился лестничный гусеничный подъемник — очень полезный механизм для спуска и подъема колясочников. А вот легкий переставной пандус мы забраковали: довольно бесполезная вещь в клубе, по крайней мере пока. Также нашей критике подверглась заставленная скамейкой доска объявлений для колясочников».

Павел Кроль, социальный работник

Дом сопровождаемого проживания в Раздолье

Важнейшим событием 2021 года стала премьера спектакля «Пир во время чумы» в пространстве Нормальное место. Репетиции спектакля начались еще весной 2020 года, когда в Дом на воле приехали ребята из психоневрологического интерната (ПНИ), чтобы пережить здесь острый период пандемии. Тогда «Пир» стал своеобразной попыткой осмыслить ситуацию ограничений, в которой все оказались,— непривычную и пугающую, дал возможность творческого общения и совместного поиска ответов. А то, что артисты показали в Нормальном месте, было уже представлением нового качества. Вместе с особыми людьми, волонтерами и сотрудниками Дома, в нем приняли участие профессиональные музыканты, актеры, педагоги.

«Впервые мы сыграли спектакль на галерее храма в Раздолье летом 2020 года. И тогда же от координатора Дома на воле, президента «Перспектив» Марии Островской прозвучало предложение показать его в городе. Но был большой вопрос — где? Когда появилось Нормальное место, мы подумали, что оно очень подходит для нашего спектакля. Потому что это такое уличное, живое, подвижное представление, на границе театра и жизни. У наших артистов, людей с особенностями, все время есть эта составляющая, которую многие часто ищут в театре, но не находят: свободы, спонтанности, интенсивного внутреннего процесса. И это уже связывает нас с традициями Театра Мертвого дома, придуманного когда-то режиссером, писателем и философом Евгением Шифферсом и реализованного потом его дочерью, актрисой и педагогом Еленой Шифферс в театральной студии «Перспектив» в ПНИ № 3. Традиции эти предполагают, что представление играется прежде всего исходя из потребностей артистов. Никакие другие причины: ни обязательства, ни корысть, ни развлечение публики не являются тем, что рождает спектакль. Главное — потребность высказаться».

Максим Якубсон, режиссер

Несмотря на пандемию, Дом в Раздолье принимал гостей из «Семейной программы». Пробное проживание в таком доме — это важный опыт автономии для ребят из семей и очень важная поддержка для родителей. Мамы говорили, что даже не могли представить, что их взрослые дети могут жить без родителей, со сверстниками, полноценной и интересной жизнью.

Продолжает активно работать керамическая мастерская. Сейчас керамика продается на ярмарках и прямо из мастерской, приходят заказы со страницы в Инстаграме. Почти все расходы на материалы сейчас уже окупаются, а ребята регулярно зарабатывают небольшие деньги: ведь 30% от дохода мастерской идет им. Весной мастерская получила два больших заказа: чашки с блюдцами для наших партнеров из компании «Газпром переработка», и 100 мисок для компании «Самокат» (доставка продуктов). Ребята очень ответственно отнеслись к работе, выполнили все в срок и качественно.

Развитие волонтерской помощи

Всего в 2021 году АНО «Новые перспективы» помогали **80 волонтеров** (22 из них прошли Добровольный социальный год, 16 волонтеров помогали в выходные дни и 42 волонтера — pro bono). **8 волонтеров** из России уехали в Германию получать международный опыт в программе Добровольный социальный год. Была получена аккредитация на прием **8 волонтеров** ежегодно по программе Европейского корпуса солидарности.

Мы запустили сайт к **25-летию партнерства с немецкой общественной организацией ICE** (Initiative Christen für Europa — Инициативные христиане для Европы) и взяли 17 интервью у русских волонтеров в Германии и немецких волонтеров в России. Проект продолжается, познакомиться с историями можно здесь: volunteer.perspektivy.ru/25perpectivy25

«Ассоль, Дорин, Даниель и Андреас — так звали первых немецких волонтеров, которые приехали в 1996-м году в «Перспективы», в детский дом № 4 в Павловске. Им было всего по 18–19 лет, вчерашние школьники, которых отправила в Россию на волонтерский год немецкая общественная организация ICE по приглашению основательницы «Перспектив» Маргарете фон дер Борх. С тех пор началось активное сотрудничество русских «Перспектив» и немецкой ICE, закипела деятельность волонтеров в детском доме. В том же году первый русский волонтер Илона отправилась на Добровольный социальный год в Германию, набираться опыта. Сейчас мы оглядываемся назад, нашей дружбе уже 25 лет. Этот медиапроект посвящен всем, кто строил мосты между нашими странами, кто занимался волонтерством и помогал нуждающимся. Здесь вы найдете нашу волонтерскую историю с 1996-го по сегодняшний день: интервью, фото и видео».

Анна Тульская, директор волонтерской программы

Мы провели **46 информационных встреч** в онлайн и офлайн-форматах, рассказывая о социальном волонтерстве в организации. С 7 по 14 ноября «Новые gерспективы» приняли участие в стажировке для представителей НКО, добровольческих объединений и органов исполнительной власти, курирующих добровольчество. Это проект в рамках Программы мобильности волонтеров при поддержке Ассоциации волонтерских центров. В течение недели **14 участников из разных регионов страны** — от Хабаровска и Алтайского края до Карелии и Москвы — знакомились с тем, как устроена работа наших проектов.

В 2021 году у нас появился подкаст о волонтерстве «Волонтеры-котики». Послушать: anchor.fm/volontery-kotiki

Работа с обществом и государством

В сентябре мы провели большую конференцию «Интеграция в общество детей и взрослых с тяжелыми нарушениями развития: задачи и решения», приуроченную к 25-летнему юбилею организации. В мероприятии приняло участие более **70 человек**, в том числе около **20 наших подопечных** с ТМНР. А также представители Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, аппаратов Уполномоченного по правам ребенка и Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге, представители интернатных учреждений и Центров социальной реабилитации, представителей родительского сообщества.

Мы проводили также круглые столы, посвященные проблемам защиты прав родителей, родственников, опекунов и волонтеров на общение с жителями интернатов. Обсуждали вопросы взаимодействия с администрацией интернатов, гостевые визиты в условиях пандемии, развитие альтернативных форм проживания и взаимодействие с органами опеки и попечительства.

Прошла серия онлайн-семинаров эксперта по вопросам прав людей с инвалидностью Сергея Колоскова и телефонные консультации семей, воспитывающих детей и взрослых с инвалидностью. Он дал ценные рекомендации и пообещал сопровождать родителей в решении их проблемных вопросов. Кроме того, особое внимание было уделено теме сопровождаемого проживания и работе над законом о распределенной опеке.

Руководители организации приняли участие в конференции «Ценность каждого» на Валдае.

Более ста представителей 40 некоммерческих организаций приехали в интегративный кемпинг московского Центра лечебной педагогики «Особое детство», чтобы сверить ориентиры, обсудить проблемы, сформулировать задачи, решение которых требует совместных усилий профессионального сообщества.

В декабре 2021 года в Высшей школе экономики закончили работу над масштабным научным исследованием, инициированным «Перспективами», результаты которого могут повлиять на судьбы тысяч жителей закрытых учреждений по всей стране, дать им шанс на нормальную жизнь среди людей.

Этот труд научно обосновывает необходимость отказа от действующей системы ПНИ и перехода к практике сопровождаемого проживания (СП).

Юридическая помощь

В 2021 году юристы предоставили не менее **115 консультации** для целевой группы АНО «Новые перспективы», более **50 человек** получили комплексное правовое сопровождение: помощь в составлении документов, обращений, представительские услуги в судах, органах государственной и муниципальной власти, учреждениях.

Юристы организации провели **21 консультацию** для партнеров из некоммерческих организаций по вопросам помощи людям с тяжелыми множественными нарушениями развития, приняли участие в **5 мероприятиях** — круглых столах, встречах — посвященных улучшению качества жизни подопечных, организовали и провели просветительскую встречу по правовой помощи целевой группе в сфере оказания медицинской помощи и услуг, а также давали комментарии в СМИ по вопросам, касающимся изменений в жизни людей с инвалидностью.

ДЕЙСТВОВАТЬ СООБЩА

28 сентября мы провели круглый стол на тему «Ключевые системные проблемы соблюдения прав детей с инвалидностью в Санкт-Петербурге». На встрече с участием представителя Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, Комитета по социальной политике, некоммерческих организаций и родительского сообщества прозвучали предложения по улучшению ситуации в этой сфере.

На круглом столе, организованном в рамках проекта «Разные дети — равные права», обсудили наиболее актуальные вопросы, которые необходимо решать сообща.

Говорили про профилактику попадания детей в учреждения и о том, какие должны быть регламенты работы с семьей, в которой родился ребенок с нарушениями развития. Чтобы семью поддержать, помочь ей, а не наоборот, как сейчас иногда происходит, напугать, лишить доступа к ребенку. Сформулировали предложения по работе органов опеки и помогающих организаций: должны быть выработаны профессиональные стандарты, методические рекомендации по этому поводу.

Обсудили и драматическое развитие событий, когда ребенок, который всегда нуждался в помощи своих родителей, становится взрослым и лишается большинства имевшихся льгот. Семья оказывается в очень сложной ситуации, потому что по мере взросления ребенку требуется, может быть, даже больше помощи и сопровождения. А его отказываются брать в центры социальной реабилитации, лишают льгот и пособий, не предлагают никаких возможностей для занятости. Говорили и о процессе лишения дееспособности: унижающем, очень бюрократическом, требующем гуманизации.

Развитие персонала и обмен опытом

В 2021 году сотрудники направления «Развитие персонала и обмен опытом» провели более 250 часов вебинаров, семинаров и консультаций.

Организовали два круглых стола с участием руководителей ведущих социально ориентированных НКО по теме «Практические решения организации сопровождаемого проживания и их правовое закрепление». По итогам которых были зафиксированы возможные варианты развития этого формата жизнеустройства людей с тяжелыми нарушениями.

За текущий год мы развивали и адаптировали систему ввода в работу новых сотрудников, после длительного периода работы в дистанционном режиме снова начали проводить очные тренинги, на которых познакомили с базовыми принципами работы с людьми с особенностями 27 сотрудников и волонтеров.

ПУТИ ОСОБОГО ИСКУССТВА

В рамках проекта «Особое искусство», поддержанного Фондом президентских грантов, мы поговорили с профессионалами в разных областях, нашедшими свою творческую реализацию во взаимодействии с особыми людьми. Они рассказали об опыте проб, ошибок, открытий, сделанных на этом пути. Эти интервью мы собрали в тематическом альманахе «Пути особого искусства».

Особое искусство — должно ли оно быть особым? Могут ли ментальные и физические особенности автора не влиять на оценку его работ? Участие в театральных постановках, создание анимации, произведений живописи, занятия танцами и музыкой — для особых людей это поддержка, развитие, социализация, шанс на профессию или что-то иное? Как выглядит настоящая инклюзия? Эти и другие вопросы стали для нас нитью серьезных, глубоких разговоров.

На наших глазах в сфере особого искусства происходят качественные перемены. Если еще совсем недавно к проектам с участием особых людей относились как к художественной самодеятельности, которую нельзя воспринимать всерьез, то сейчас они становятся все более профессиональными.

В практической части сборника можно найти подборку техник, с помощью которых педагоги творческих студий «Перспектив», работающих в Психоневрологическом интернате № 3, строят свои занятия.

Читать:
https://perspektivy.ru/learning/materialy/2021_osoboe_iskusstvo.pdf

Финансирование

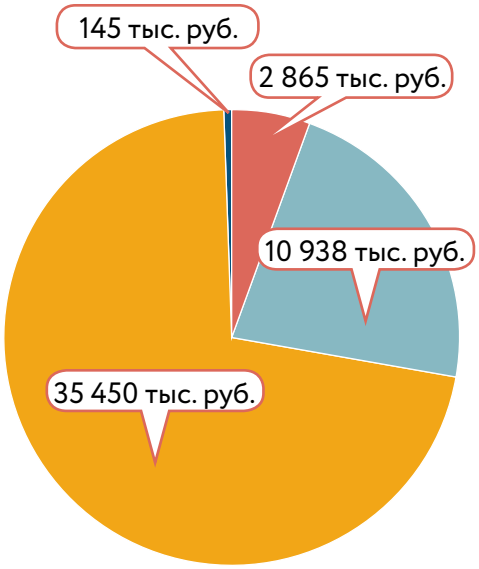
Отчет о поступлении и расходовании средств в 2021 году

Остаток с 2020 года: 17 880 тыс. руб.

Поступления 2021 года:

- Финансирование из государственного бюджета = 2 865 тыс. руб.
- Компании и частные лица = 10 938 тыс. руб.
- Фонды и НКО = 35 450 тыс. руб.
- Деятельность, приносящая доход = 145 тыс. руб.

ВСЕГО ПОСТУПЛЕНИЙ: 49 398 тыс. руб.



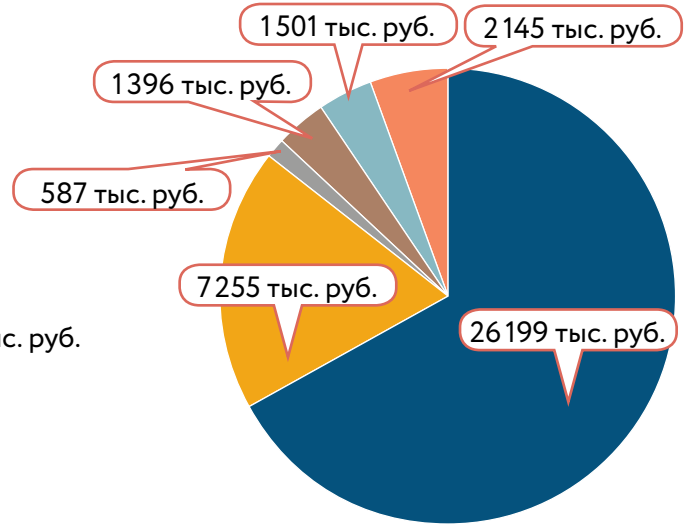
Структура расходов АНО «Новые перспективы»

- Взрослые вне семьи. Петергоф — 26 199 тыс. руб.
- Сопровождаемое проживание — 7 255 тыс. руб.
- Волонтерская программа — 587 тыс. руб.
- Координация внешних взаимодействий — 1 396 тыс. руб.
- Правовое сопровождение — 1 501 тыс. руб.
- Развитие персонала, обмен опытом — 2 145 тыс. руб.

Административно-управленческие расходы — 6 870 тыс. руб.

ВСЕГО РАСХОДОВ: 45 953 тыс. руб.

Остаток на 2022 год: 21 325 тыс. руб.



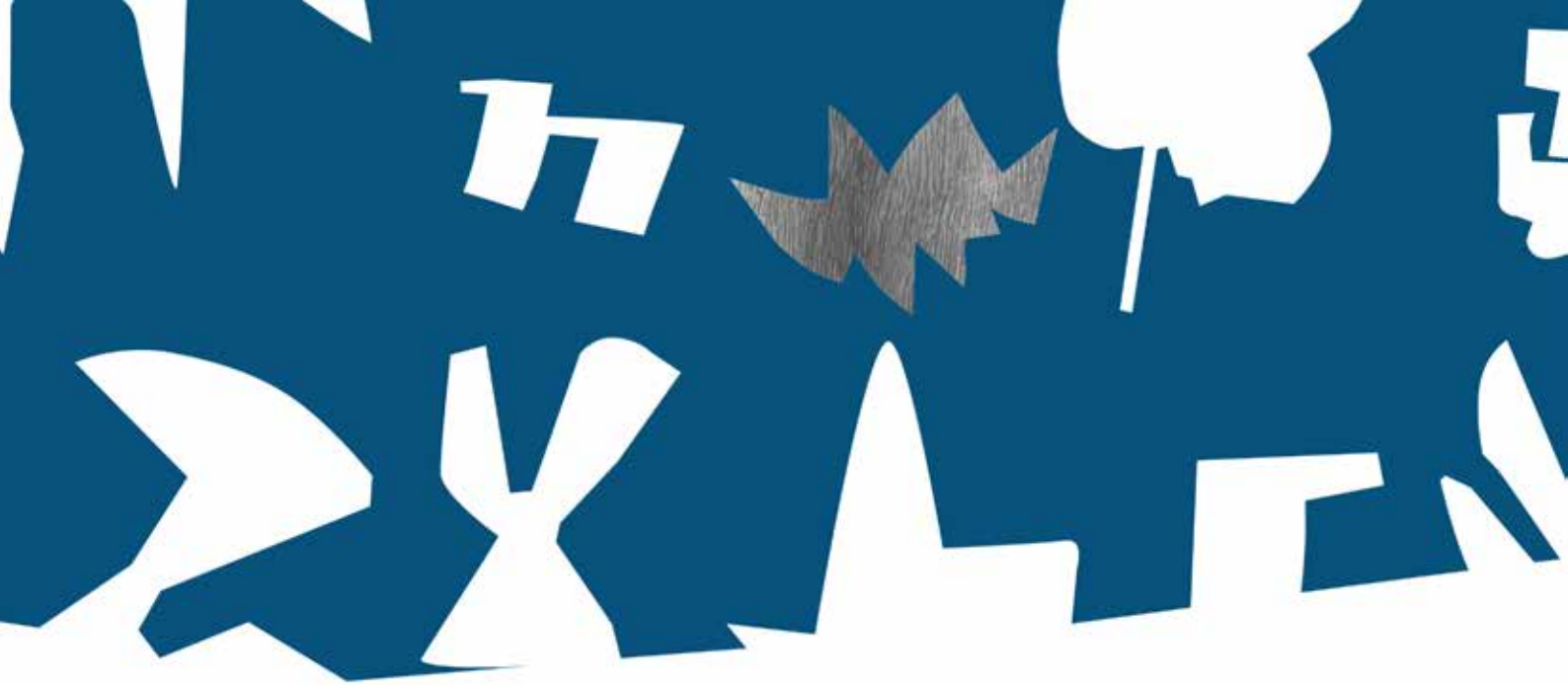
Дорогие друзья! «Новые перспективы» помогают людям с тяжелой инвалидностью благодаря вашей поддержке. Для нас важно каждое пожертвование — большое и не очень, мы ценим любую поддержку — делом, словом, участием. Список людей и компаний, без которых наша деятельность в 2021 году была бы невозможна, опубликован на сайте, перейти к нему можно по QR-коду.
Имена и названия в списке размещены в алфавитном порядке.
Благодарим всех за поддержку!

УЛИЦКАЯ
Людмила Евгеньевна

ВОДОЛАЗКИН
Евгений Германович

МИГИЦКО
Сергей Григорьевич

• • •



Дорогие друзья!

Даже самые маленькие вклады, соединяясь, позволяют нам круглый год улучшать условия жизни наших подопечных: обеспечивать работу педагогов, психологов, физиотерапевтов, инструкторов по лечебной физкультуре и массажистов, организовывать летний отдых, покупать оборудование для занятий.
Нам всегда нужна ваша поддержка!

Поддержать взрослых с тяжелой инвалидностью (программа «Взрослые вне семьи. Петергоф», проекты сопровождаемого проживания):
АНО «Новые перспективы»
ИНН 7838030253, КПП 783801001, ОГРН 1107800003937 ОКПО 67427541, ОКТМО 40304000
190013, г. Санкт-Петербург, ул. Серпуховская, д. 5, литера А, кв. 6
Банк Филиал ОПЕРУ Банка ВТБ (ПАО) в Санкт-Петербурге
Р/счет 40703810539040000197 К/счет 30101810200000000704 БИК 044030704

*В назначении платежа просим указать «Благотворительный взнос на уставную деятельность. НДС не облагается».

Как еще можно помочь «Перспективам»:
1. Сделать пожертвование банковской картой на нашем сайте adult.perspektivy.ru
2. Передать средства гигиены в наш офис (подгузники, салфетки, перчатки и т.д.)
3. Организовать сбор или установить ящик для пожертвований в вашем магазине/кафе
4. Стать нашим волонтером в проектах (помощь подопечным)
   или волонтером pro bono (помощь профессиональными знаниями и услугами)